

## **BAB V**

### **PENUTUP**

Penciptaan karya seni “Pengalaman Pribadi Sebagai Ide Penciptaan Seni Grafis” menghadirkan tantangan yang sangat menarik karena dinamika pengalaman yang ada dalam pribadi penulis menjadi sebuah sarana pengekspresian ide-ide dalam mengekspos kenangan, sehingga banyak materi yang didapat dan dikembangkan menjadi ide-ide kreatif dan menarik dalam mewujudkan karya seni grafis.

Pengalaman pribadi adalah sebuah ajang curhat dan bercerita tentang kondisi yang sedang di alami seperti perasaan bahagia, berbagi, sedih, marah, naif, cuek, berani, , memalukan, dipertainkan, dan kasih sayang. Dalam berbagai perasaan tersebut tercampurlah semua itu di dalam memori sehingga menjadi sebuah kenangan yang ingin diungkapkan.

Berkembangnya pergaulan dalam sosial media atau media internet juga sangat menginspirasi baik sisi perilaku dalam berinteraksi sesama penggunanya. Terkadang ada persoalan yang sepele dan remeh-temeh juga digunakan sebagai bahan diskusi dalam berinteraksi, menurut penulis hal itu dapat dinilai sebagai momen yang unik untuk dibekukan untuk penciptaan seni grafis.

Pengungkapan ide-ide tersebut dalam permasalahan yang nyata dibutuhkan sebuah idiom bentuk, dalam konteks ini penulis memvisualisasikan dengan mengadopsi bentuk-bentuk komik(komikal) melalui deformasi simplifikasi dengan menggunakan teknik cetak saring dalam seni grafis. Dalam

penciptaan karya grafis ini tidak terbatas pada aliran atau gaya tertentu. Hal ini didasari atas pertimbangan penulis bahwa dengan tidak adanya batasan gaya atau aliran tertentu maka dengan bebas pula penulis dapat mewujudkan karya grafis tersebut.

Setiap karya grafis yang diciptakan oleh penulis mengadirkan kesan humor dan sindiran dengan tujuan memberi sebuah pesan yang ingin disampaikan dalam masing-masing karya. Walau interpretasi orang berbeda-beda, itu menambah nilai tambah bagi karya yang dibuat penulis, sehingga perbedaan persepsi dalam menilai karya memiliki keindahan yang tidak ternilai harganya.

Penulis menyadari dalam menciptakan karya, kekurangan dan kelebihan selalu ikut serta dalam pemunculannya, oleh sebab itu kritik dan saran sangat penting bagi penulis untuk meningkatkan kualitas sehingga kedepannya penulis dapat menciptakan karya yang tambah baik dari sekarang. Penulis berharap apa yang di ungkapkan lewat karya seni grafis ini memberikan gambaran yang positif sehingga bisa memotivasi masyarakat, khususnya remaja, karena remaja sangat rentan dan labil oleh pengaruh-pengaruh dari luar, sehingga remaja bisa tanggap atas permasalahan yang terjadi dan bisa mengatasi permasalahan tersebut.

## DAFTAR PUSTAKA

- Ardi, Sun, “*Seniman dan Jiwa Zaman*”, Katalogus Pameran Seni Rupa FKY II, 1990
- Hartoko, Dick, *Manusia dan Seni*, Kanisius, Yogyakarta, 1984
- Hassan, Fuad, *Heteronomina*, Pustaka Jaya, 1977
- Mariato, M. Dwi, *Seni Mencetak*, Kanisius, Yogyakarta, 1988
- Pepperel, Robert, diterjemah Hadi Purwanto, *Post Human: Kompleksitas Kesadaran, Manusia dan Teknologi*, (Kreasi Wacana, Yogyakarta, 2009)
- Soedarso Sp, *Tinjauan Seni: Sebuah pengantar Apresiasi Seni, Saku Dayar Sana*, Yogyakarta, 1990
- The Liang Gie, *Filsafat Seni: Sebuah Pengantar: Pusat Belajar Ilmu Berguna (PUBIB)* Yogyakarta, Edisi I 1996

Sumber Kamus :

Kamus Besar Bahasa Indonesia, Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Jkarta, Balai Pustaka, 1990

Sumber Internet :

[www.indoartnow.com](http://www.indoartnow.com)



# LAMPIRAN



### Foto diri dan biodata mahasiswa:



Nama : Irvin “Domi” Agus Setiawan  
Alamat : Prancak Dukuh Pelem Sewu, Sewon Yogyakarta  
Telpon : 0856 92 38 28 55  
E-mail : [irvindomi@gmail.com](mailto:irvindomi@gmail.com)  
Website : [www.irvindomi.info](http://www.irvindomi.info)

### Aktivitas Berkesenian:

- 2014
  - Neo IconoClast at Langgeng Gallery Magelang
  - Sugeng Rawuh #3 Garage Survive Yogyakarta
- 2013
  - Gennesis Of Terror with KNYT SOMNIA at Jogja National Museum
  - Dollanan #2 with N.E.W.S at Jogja National Museum
  - BET BOYS Exhibit At Kampus Grafis ISI Jogjakarta
- 2012
  - Sound Art Instalasi Kolaborasi bersama Angki Purbandono di Karya “Taman Hantu” at Jogja Art Fair

- 2011 - Kios Kaos “RKL B MRCH” At Gallery Kedai Kebun Forum, Jogjakarta
- 2010 - Illustration Affairs Exhibition At Lasalle Collage Jakarta - Singapore
- 2009 - How Art Live FKY “TANGAN REGET” At Benteng Vredenberg, Jogjakarta
- Fine Art Exhibition TK Fest At Benteng Vredenberg, Jogjakarta
- Pameran Seni Grafis At Lorong Gedung Seni Grafis Murni ISI Jogjakarta
- Body Art Painting At Liquid Club, Jogjakarta
- 2008 - Tshirt 4 Kota Surabaya, Jogjakarta, Solo, Jakarta
- 2007 - Urban Fest at Pantai Carnaval Ancol Jakarta
- Sugeng Rawuh #1 At Galery Kampus Grafis ISI YK
- 2006 - Lavan8 “Extreme Energy” At TMII Jakarta
- Revolusi 300cc at Museum Bank Mandiri Jakarta

### **Workshop :**

- 2013 - Art Archive At Fablab Shibuya, Tokyo, Japan
- 2012 - Visual Program Pure Data At Honfablab, Jogjakarta
- 2011 - Application Program Residency At IVAA, Jogjakarta
- 2010 - Social Media Connection At MES56, Jogjakarta
- 2009 - Visual at Cells Button #3, Yogyakarta International Media Art Festival, HONF
- 2008 - MIDI controller At Barbados Kemang, Jakarta
- 2007 - Seni Grafis Jogja Printmaking At Taman Budaya YK
- Pemateri Workshop Grafis At SMUN 2 Bantul YK

### **Project :**

- 2013 - Sekarang - Pengarsipan Indonesia Contemporary Art di [www.indoartnow.com](http://www.indoartnow.com)
- Kingdom Of Rebel #3 with Honfablab, Tokyo, Japan
- JVMP / Jogja Video Mapping Project, Yogyakarta
- 2012 - Kingdom Of Rebel #2 Honfablab, Manila, Filipina
- Pengarsipan Pemantauan Media Lokal bersama Akumassa Forum Lenteng, Jakarta

- 2012 – Sekarang - Octopus Virtual Gallery / OVG with Angki Purbandono
- 2011 – Sekarang - JNB Project / Jogja Noise Bombing | [www.jogjanoise.info](http://www.jogjanoise.info)  
- Program Gigs XTC / Xwhyzet Teenage Club | [www.xtc.areaxyz.com](http://www.xtc.areaxyz.com)
- 2010 - TROPIS///SUBSONIC Project with YesNoKlub
- 2009 - sekarang - Video Archive Project di [www.snoopdocfilm.com](http://www.snoopdocfilm.com)
- 2008 - sekarang - Media Online / Webzine di [www.areaxyz.com](http://www.areaxyz.com), sebagai Founder, Editor
- 2007 - sekarang - Membuat clothing dengan Brand name : RKLBMRCH / [www.rklbmrch.com](http://www.rklbmrch.com)

### ***Other Activity :***

### **Comunity :**

- 2012 - 2013 - Brand Ambassador Sampoerna Amild Indonesia
- 2007 - sekarang - Tangan Reget Grafis ISI Jogjakarta
- 2003 - sekarang - Kelompok Pecinta Alam TRINAWA BHUWANA, Jakarta

### **Performance Art :**

- 2014 - Visual Performance with N.E.W.S project at Jogja National Museum
- 2013 - Musikalisasi Puisi at Opening Solo Exhibition Rudy Atjeh Kedai Kebun Forum, Yogyakarta
- 2012 - Cells Button #6 HONF, Yogyakarta International Media Art Festival  
- Visual, Video Mpping at B-side Art Space, Makati, Manila, Filipina
- 2009 - Performance Art Body Painting At Liquid Club, Jogjakarta

### **Screening Video :**

- 2013
  - Video “Bukan Musik Bukan Seni Rupa” at Gedung DKV ISI Yogyakarta
  - Video “Sangkakala Java Mini Tour 2010” at Kedai Kebun Forum, Yogyakarta
  - Video “Jogja Noise Bombing 2013” at Kedai Kebun Forum, Yogyakarta
  - Video “Artist Profile Rudy Atjeh” at Kedai Kebun Forum, Yogyakarta





Foto *Display* Pameran:



**Foto Situasi Pameran:**











Foto Poster Pameran:



Irvin Domi Setiawan ★ 0711865021

Gedung Seni Grafis Fakultas Seni Rupa  
Institut Seni Indonesia  
YOGYAKARTA

14 Agustus 2014

11.00 - 13.00 WIB

